CATALOGUE

DES

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES,

GOUACHES, ESTAMPES, LITHOGRAPHIES,

Groupes, Statues, Bustes en marbre et bronze, Ivoires, Meubles et autres objets de curiosité;

PORCELAINES DE SÈVRES, DE VIENNE ET AUTRES;

Vins fins et Liqueurs.

PROVENANT DU CHATEAU DE ROSNY.

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL, RUE CAUMARTIN, N° 30.

Les Lundi 22 Février 1836 et jours suivants, onze heures du matin, dans l'ordre indiqué ci-contre,

Par le ministère de Me BATAILLARD, commiss.-priseur, RUE DE CHOISEUL, N° 5;

Assisté de M. Charles PAILLET, commissaire-expert honoraire des Musées royaux, rue Grange-Batelière, n° 24,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue;

Exposition publique les Jeudi 18, Vendredi 19, Samedi 20 et Dimanche 21 Février, de midi à quatre heures.

Nota. Dans cette vente ne sera admis aucun objet, quel qu'il soit, étranger audit mobilier de Rosny.

ORDRE DE LA VENTE.

Les Lundi 22, Mardi 23, Mercredi 24, Jeudi 25, Vendredi 26 Février, les *Tableaux*, *Aquarelles*, *Gouaches* et *Dessins*.

Les Samedi 27, Lundi 29 Février et Mardi 1er Mars, les *Estampes* et *Lithographies*.

Les Mercredi 2, Jeudi 3, Vendredi 4 et Samedi 5 Mars, les *Statues*, *Marbres*, *Bronzes*, *Ivoires*, et *autres objets de curiosité* et les *Instruments*.

Les Lundi 7, Mardi 8, Mercredi 9 et Jeudi 10 Mars, les objets d'*Histoire Naturelle* et les *Meubles* les contenant,

Dont une Notice séparée se distribue chez ledit Me BATAILLARD, commissaire-priseur, et chez M. CANIVET, naturaliste, rue Saint-Thomas-du-Louvre, no 22.

Les Vendredi 11, Samedi 12, Lundi 14 et Mardi 15 Mars, les *Vins fins* et *Liqueurs*.

Nota. Les Lundi 21 Mars et jours suivants, jusqu'au 14 Avril, seront vendus la *Batterie de Cuisine*, la *Porcelaine de Table*, les *Cristaux*, le *Plaqué*, les *Pendules*, *Bronzes*, *Lampes*, la *Literie*, les *Rideaux*, les *Tapis*, les *Glaces*, *Meubles*, etc., etc., etc.

AVIS.

Les lettres B., C. T., signifient Bois, Cuivre, Toile, et les lettres H. et L. désignent la hauteur et la largeur des Tableaux.

Les mesures sont prises dans l'intérieur des cadres, plus une baguette de la bordure : elles sont désignées par pieds, pouces et lignes.

IMPRIMERIE DE BACHELIER,
rue du Jardinet, no 12.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

MM.

1 ADAM. Une foire sur une place publique en Normandie. — 137.
T. h. 1 pi. 2 po., l. 1 pi. 8 po.

2 ALAUX. Brigand napolitain comptant l'or pris sur un — 141.
voyageur assassiné. T.

3 BELLAY. Église des dominicains à Lyon, servant de re- — 225.
mise. T. h. 2 pi. 4 po. 6 lig., l. 1 pi. 10 po. 6 lig.

4 BERGERET. François Ier et Henri VIII au camp du Drap 1060.
d'or. T. h. 3 pi. 11 po., l. 6 pi.

5 BERRÉ. Paysage avec des animaux. T. h. 1 pi., l. 1 pi. — 821.
3 po.

6 BERTIN. Vue d'une ville dans la Sabine. T. h. 1 pi. 11 po., — 600.
l. 2 pi. 8 po. 4 lig.

7 BIARD. Famille du soldat. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 1 po. — 99.

8 BIDAULT. Vue prise dans l'île de Sora, royaume de — 252.
Naples. T. h. 1 pi. 6 po., l. 2 pi.

9 BITTER. Geneviève et Lancelot. T. 4 pi. 11 po., l. 3 pi. — 680.
6 po.

10 BLANCHARD. Une jeune fille. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 2 po. — 22.

11 BLANGINI (*L.*). Le rémouleur. T. et le n° 59 ..... 41.

12 BOICHARD. Générosité de Bayard. T. h. 2 pi. 9 po., l. 510.
3 pi. 7 po.

13 BOILLY. Savoyards montrant la marmotte. B. h. 8 po. 300.
10 lig. l. 11 po. 11 lig.

14 L'escamoteur, scène de boulevards. B. h. 8 po. 10 lig., l. 300
11 po. 11 lig.

15 BOISSELIER. Vue d'Italie : fabrique et couvent des envi- 222.
rons de Naples. T. h. 1 pi. 7 po., l. 2 pi. 2 po.

16 BOISSIEU (de). Vue de l'île Barbe, près de Lyon. B. h. 70.
9 po. 6 lig., l. 1 pi. 6 lig.

MM.

910.—17 BONNEFOND. Le marchand de volailles. T. h. 2 pi. 8 po. 4 lig., l. 2 pi. 1 p. 6 lig.

270.—18 BOUHOT. Pompe à feu de Chaillot. T. h. 1 pi. 10 po., l. 2 pi. 2 po.

—19 Pompe à feu du Gros-Caillou. T. h. 1 pi. 10 po., l. 2 pi. 2 po. 6 lig.

455.—20 Vue de la place Saint-Victor, à Paris. T. h. 2 pi. 2 po. l. 2 pi. 11 po.

166.—21 BOURGEOIS (*Amédée*). Paysage: vue du lac Némi. T.

1299.—22 BOUTON. Thermes de Julien. Effet mystérieux. T. h. 4 pi. 5 po. 3 lig., l. 3 pi. 5 po. 6 lig.

170.—23 BRUANDET. Paysage: forêt et figures de voyageurs. T. h. 1 pi. 9 po. 10 lig., l. 2 pi. 2 po. 6 lig.

34.—24, 25. BURCADE. Deux petites marines. T.

231.—26 CHÉRI (*Adrien*). Étude de chevaux. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po.

49.—27 COIGNET. Paysage avec un pont rustique en pierre. T. h. 8 po., l. 10 po. 10 lig.

71.—28 Marine. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po. 6 lig. 1/2.

201.—29 COLLET fils. Un grand paysage. T. h. 3 pi. 5 po., l. 4 pi. 6 po.

201.—30 COMOLÉRA (M^lle^). Tableau de fleurs dans un vase, sur table de marbre. T. h. 2 pi., l. 1 pi. 8 po.

10.—31 COUTURIER. Un petit paysage. T. *et le n°. 216.*

81.—32 DAGNAN. Paysage historique. T. h. 1 pi. 10 po., l. 2 pi. 6 po.

142.—33 Vue prise dans le Dauphiné. T. h. 1 pi. 4 po. 6 lig., l. 1 pi. 11 po.

37.—34 DEBIA. Vue des Pyrénées. T. h. 1 pi. 2 po., l. 1 pi. 5 po. *et le n°. 224.*

217.—35 Paysage historique avec figures de baigneuses. T.

72.—36 Vue d'une ville avec un pont. T.

460.—37 DEJUINNE. Les quatre saisons. (Quatre sujets dans un même cadre.) B. h. 1 pi. 4 po., l. 3 pi. 4 po.

209.—38 DELASSUS. St. François de Paule prêchant des pirates algériens. T. h. 3 pi. 4 po., l. 2 pi. 5 po. 9 lig.

MM.

39 DELASSUS. Diseuse de bonne aventure napolitaine. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 2 po.

40 Pêcheurs napolitains. T. h. 1 pi. 4 po. 9 lig., l. 1 pi. 1 po. 9 lig. } 175.

41 DEMARNE. Le retour de la pêche. B. l. 3 pi. 1 po. ..... 700.

42 Porte de la ville d'Orléans. T. h. 11 po. 6 lig., l. 1 pi. 3 po. 400.

43 DEROY. Vue du pont de Sassenage. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 2 po. 55.

44 DEMSOULINS (*Auguste*). Vue d'une cave de maraîcher; une jeune fille y épluche des légumes. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 8 po. 260.

45 DESTOUCHES. Marie Stuart à Loch-Leven : elle s'échappe avec Douglas. T. h. 2 pi. 10 po., l. 2 pi. 4 po. 251.

46 DROLLING (*Martin*). Intérieur d'une salle à manger. T. h. 2 pi., l. 2 pi. 6 po. 2409.

47 DROUET. Poissons, etc. T. et L. n°. 232. ..... 16.

48 DUBOIS-DRAHONNET. Offrande à la Vierge. T. h. 3 pi. 8 po., l. 2 pi. 10 po. 775.

49 Honorine Bénard, couronnée rosière de Gassicourt; sur carton. avec le n°. 212. 19. 50

50 DUPLESSIS. Paysage avec animaux. B. h. 7 po. 6 lig., l. 9 po. } 109.

51 Paysage avec animaux. B. h. 7 po. 6 li., l. 9 po.

52 DUPONT. Temple de Junon Lucine à Agrigente. T. ..... 130.

53 DUVAL d'ALEXIANO (M^lle^). La fontaine miraculeuse, d'après M^lle^ Lorimier. T. Vendu avec le n°. 11.

54 DUVAL-LECAMUS. Croquemitaine. T. h. 1 pi., l. 9 po. 295.

55 Intérieur de cuisine. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 8 po. ..... 515.

56 ENFANTIN. Étude de Montmartre. T. h. 10 po., l. 1 pi. 46

57 Intérieur de cave. T. ..... 27.

58 Étude peinte à Montmartre. T. Vendu avec le n°. 197. ..... 27.

59 FÉRON. Peste de Milan. Saint Charles Borromée. T. h. 7 pi., l. 6 pi. 1 po. 201.

60 Saint Henri à l'abbaye de Verdun. T. h. 7 pi., l. 6 pi. 1 po. 126.

MM.

100. 61 FLEURY. Un paysage avec chasse. T. h. 1 pi. 3 po., l. 1 pi. 9 po.

290. 62 FORBIN (le comte de). Intérieur d'une prison de l'Inquisition. T. h. 5 pi. 6 po. 3 lig., l. 3 pi. 10 po.

122. 63 Intérieur d'une grotte et d'une fontaine miraculeuse. B. h. 1 pi. 2 po., l. 11 po. 6 lig.

276. 64 GARNERAY. Vue de la Tamise. T. h. 1 pi. 1 po. 6 lig., l. 2 pi.

501. 65 Marine. Coup de vent à Dieppe. T. h. 1 pi. 4 po., l. 2 pi. 2 po. 6 lig.

81. 66 Marine. Port de Catane. B. h. 8 po. 3 lig., l. 11 po. 5 lig.

142. 67 Marine. T. h. 11 po., l. 1 pi. 3 po.

110. 68 GASSIES. Petite marine. B. h. 4 po. 10 lig., l. 1 pi.

22. 69 Petite marine. Soleil levant d'un effet très doux. T.

106. 70 Vue du lac de Lomond, en Ecosse. B.

220. { 71 Vue prise dans les montagnes de l'Écosse. T.
{ 72 Vue des environs de Boulogne; soleil couchant. B.

289. 73 GATARD (G. de). Enfant traînant un chien. T. h. 1 pi. 3 po. l. 1 pi.

70. 74 Jeune paysan faisant des chapeaux de paille. T. h. 11 po., l. 9 po.

695. 75 GENOD. La bonne mère. Intérieur d'une cuisine. T. h. 2 pi. 6 po. 6 lig., l. 2 pi. 10 l.

522. 76 GÉRARD (Mlle). Une mère de famille. T. h. 1 pi. 2 po. 4 lig. l. 1 pi. 6 po. 6 l.

255. 77 La bonne mère. T. h. 1 pi. 10 po. 2 lig., l. 1 pi. 6 po. 6 lig.

171. 78 GIROUX. Intérieur. Sujet de nature morte. T. h. 1 pi. 2 po. 7 lig., l. 1 pi. 2 po.

5000. 79 GRANET. Intérieur d'une chapelle de capucins à Rome. T. h. 6 pi. 3 lig., l. 4 pi. 6 po.

221. 80 GUDIN. Paysage avec église. Château d'Arques. T. h. 1 p. 4 po., l. 2 pi.

250. 81 Vue de Dieppe, prise du Polet. T. h. 1 pi. 1 po., l. 1 pi. 8 po.

MM.

82 GUÉ (*Oscar*). Dame tirant l'horoscope à un chevalier. T. 152.

83 GUYOT. Un Paysage agreste. T. h. 1 pi. 1 po. 8 lig., l. 1 pi. 4 po. 9 lig. 70.

84 Vue du lac de Thun. T. h. 1 pi. l. 1 pi. 3 po. 54.

85 HARDIVILLER(d'). Attaque du Trocadéro. T. h. 5 pi. 4 po., l. 6 pi. 216.

86 HAUDEBOURG-LESCOT (M^me^). Des Piferari devant une madone. T. h. 1 pi. 5 p. 3 lig., l. 1 pi. 10 po. 280.

87 HECQUET (*F.*). Château de Chambord. T. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 8 po. 92.

88 HERSENT. Louis XVI secourant les pauvres pendant l'hiver rigoureux de 1788. T. h. 2 pi., l. 2 pi. 6 po. 1880.

89 HUBER. Intérieur du port de Palerme. T. h. 1 pi. 1 po., l. 1 pi. 5 po. 4 lig.

90 Entrée du port de Palerme. T. h. 1 pi. 6 lig., l. 1 pi. 5 po. 6 l.

91 Vue de Palerme prise des hauteurs. T. h. 1 pi. 6 lig., l. 1 pi. 5 po. 6 lig. } 405.

92 Port d'Agrigente. T. h. 1 pi. 1 po., l. 1 pi. 5 po. 6 lig.

93 ISABEY (*E.*). Marine. Famille de pêcheurs. B. h. 1 pi. 5 po., l. 2 pi. 6 lig. 520.

94 Tempête à Dieppe. T. h. 4 pi. 4 po., l. 6 pi. 4 po. 2405.

95 } IVRY (le baron d'). Deux grands paysages, effet d'orage
96 } et vastes champs.

97 JANNET dit CLOUET. Portraits de Catherine de Médicis et Charles IX. B. h. 3 po. 6 lig., l. 3 po. 6 lig. 342.

98 } Portrait d'Henri II. B.
99 } Portrait du comte d'Allaiz. B. 112.

100 JOINVILLE (*E.*). Marine. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 5 po.

101 Vue prise en Sicile. Deux capucins sur le devant du tableau. T. h. 1 pi. 4 po. 6 lig., l. 1 pi. 9 po. 6 lig. 80.

102 Fabrique sicilienne. T. h. 1 pi. 1 po., l. 1 pi. 6 po. 60.

103 JOLLY. La cave d'Ispecha dans la vallée de Noto. T. h. 9 po. 3 lig., l. 1 pi. 3 lig. 92.

104 JOLY DE LA VAUBIGNON. Vue de la maison de Sully à Fontainebleau. B. 100.

MM.

1500. 105 KNIP. La bergerie du Tremblay. T. h. 2 pi. 3 po., l. 2 pi. 10 po.

107 LADURNER. Grenadier présentant les armes aux enfants. T. h. 1 pi. 10 po., l. 2 pi. 3 po.

68. 108 LAPITO. Petite fabrique au milieu des montagnes. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po.

202. 109 LARGILIÈRE. Mme Deshoulières. T.

120. 110 Olivier Patru. T.

126. 111 Jean de la Quintinye. T.

1400. 112 LAURENT. Cendrillon. Épisode du comte de Perrault. T. h. 1 pi. 9 po., l. 1 pi. 5 po.

251. 113 LEGRAND (Mlle *Jenny*). Intérieur d'une cuisine. B. h. 1 pi. 5 po., l. 2 pi. 8 po. 9 lig.

260. 114 Intérieur d'une grange. B. h. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 8 po. 9 lig.

335. 115 LEMASLE. Relevailles de couches à Vernouillet. Cérémonie religieuse. T.

685. 116 LEPRINCE (*Crespy*). Promenade sur le lac Genève (Julie et Saint-Preux). T. h. 2 pi. 11 po. 6 lig., l. 4 po.

66. 117 LEPRINCE (*Léopold*). Vue de Dieppe (Bains). T. h. 8 pi. 6 po., l. 11 pi. 6 po.

44. 118 Vue de Dieppe (Bains du côté de la Pelouse). T. h. 8 po., l. 11 po. 6 lig.

161. 119 Moulin avec chute d'eau. T.

260. 120 LEPRINCE (*Xavier*). Débarquement de poissons. T. 1 pi. 5 po., l. 1 pi. 8 po.

46. 121 LESAINT. Vue intérieure du couvent des Capucins à Palerme. T. h. 8 po., l. 10 po. 9 l. (voyez 121 bis)

1200. 122 MARTIN. Promenade de Louis XIV, près de Marly. T. h. 4 pi. 5 po., l. 6 pi. 7 po.

62. 123 MARTIN (*Paul*). Intérieur d'Église T. h. 1 pi. 9 po., l. 1 pi. 5 po.

545. 124 MIGNARD. Louis XIV. T. h. 5 pi 11 po., l. 5 pi.

100. 125 La duchesse de Valentinois. T.

200. 126 La duchesse de Longueville. T.

100. 127 MONANTEUIL. Un marin de Dieppe. Carton.

101.-121 (bis) Lesaint. Intérieur d'église avec figures.

MM.

128 MONGIN. Vue prise des bords de l'Aar en Suisse. T. h. 1 pi. 10 po., l. 2 pi. 4 po. 200.

129 PAGET (M^lle). Tableau de fleurs. T. h. 1 pi. 2 po. 10 lig., l. 1 pi. 70.

130 PAGNÈRE (M^me), née DROLLING. Une jeune paysanne calquant une fleur. T. h. 1 pi. 9 po., l. 1 pi. 5 po. 160.

131 PERRIN. Vestiges du temple de Selinunte. T. h. pi. 6 lig., l. 1 pi. 5 po. 6 lig. 45.

132 Temple de Ségeste (Sicile). T. h. 1 pi. 1 po., l. 1 pi. 6 po. 4 lig. 79.

133 PERROT. Un grand paysage. T. 96.

134 PHILIPPE DE CHAMPAGNE. Louis XIII. T. h. 6 pi. 3 po., l. 4 pi 5 po. 510.

135 Gaston duc d'Orléans. T. h. 6 p., l. 4 pi. 4 po. 200.

136 PIÉTRE DE CORTONE. Enfance du Christ. T. h. 3 pi. 9 po. 6 lig., l. 4 pi. 3 po. 550.

137 POITEVIN. Étude dans les fossés du château de Pierrefond. (Duel.) T. 141. avec le N.° 58.

138 PONS M^lle (*Adeline*). Petit paysage. T. h. 7 po., l. 9 po. 18.

139 PORBUS. Le duc de Crillon. T. h. 1 pi. 11 po., l. 1 pi. 6 po. 6 lig. 180.

140 QUINART. Henri IV à l'entrée d'une forêt. T. h. 1 pi. 4 po. 8 lig., l. 1 pi. 1 po. 9 lig. 56.

141 RAMADE (*Eugène*). Intérieur d'église en ruine. T. 51.

142 REGNIER. Vue du cimetière de l'église de Royat. T. h. 1 pi. 5 po. 6 lig., l. 1 p. 11 po. 8 lig. 91.

143 Vue des ruines du château de Pierrefond. T. 1 pi. 7 po., l. 1 pi. 11 po. 110.

144 RÉMOND. Vue d'Italie. Temple de la Concorde sur le deuxième plan. T. h. 11 po. 3 lig., l. 1 pi. 4 po. 3 lig. 64.

145 RENOUX. Vue d'une église. Paysage. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po. 115.

146 REVOIL. Jeanne d'Arc dans sa prison : composition de plus de douze figures. T. h. 4 pi. 3 po., l. 5 pi. 5 po. 1250.

147 RICHARD. Madame de la Vallière aux Carmélites. T. h. 2 pi. 8 po. 6 lig., l. 2 pi. 4 po. 700

MM.

148 RICHARD (*T.*) Une forêt. T. h. 3 pi. 1 po., l. 2 pi. 2 po.

149 RICOIS. Vue du château de Rosny, prise de Châtillon. T. h. 1 pi. 5 po., l. 2 pi.

150 RIESNER. Jeune fille, d'après Greuze. T. h. 3 pi. 4 po., l. 2 pi. 8 po.

151 RIGAUD. Rigaud peint par lui-même. T. h. 2 pi. 5 po. 6 lig., l. 1 pi. 11 po. 7 lig.

152 Louis XIV. T. h. 3 pi. 9 po., l. 2 pi. 11 po.

153 Le marquis de Béthune. T. h. 2 pi. 2 po. 2 lig., l. 1 pi. 10 po. 2 lig.

154 ROBERT. Vue de St.-Cloud. T. h. 1 pi. 4 po. 8 lig., l. 1 pi. 11 po.

155 Intérieur du parc de St.-Cloud. T. h. 1 pi. 4 po. 8 lig., l. 1 pi. 2 po.

156 ROBERT d'après *Hubert*. Vue d'un palais d'Italie. T. h. 2 pi. 3 po. 8 lig., l. 1 pi. 11 po. 8 lig.

157 ROFFEL. Vue de la madona della Bocatella. (Royaume de Naples.) T. h. 8 po. 9 lig., l. 11 po. 9 lig.

158 ROSSEL (le chevalier de). Vue du golfe de Bayes, route de Naples. T. h. 9 po., l. 1 pi. 1 po.

159 SAINT-MARTIN. Avenue de Bagatelle. T. h. 1 pi. 10 po. l. 2 pi. 9 po.

160 SARRAZIN de Belmont (M^lle^). Château de St.-Julien, près Trapani (Sicile). T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

161 Vue de Trapani. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

162 Château de St.-Julien, près de Trapani. T. h. 8 po. 6 l., l. 11 po.

163 Vue d'Hylibée. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

164 Temple de Selinunte. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

165 Mont Érix. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

166 Chapelle de Ste.-Rosalie. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

167 Vue de Naples. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

168 Ruines du château de Ségeste. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

169 Temple de Selinunte. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

170 Ruines près de Palerme. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po.

MM.

171 STORELLI. Vue près de Chieri en Piémont. T. h. 1 pi. 9 po. 6 lig., l. 2 pi. 2 po. 6 lig. 99.

172 Grand paysage avec cascades. T. h. 2 pi. 11 po., l. 3 pi. 11 po. 545.

173 Bains de Dieppe. T. h. 1 pi. 7 po. 6 lig., l. 2 pi. 3 po. 6 lig. 181.

174 Château de Dieppe. T. h. 1 pi. 7 po. 6 lig., l. 2 pi. 3 po. 6 lig. 147.

175 Paysage avec un torrent. T. h. 1 pi. 2 po., l. 1 pi. 1 po. 41.

176 Vue prise dans les Apennins. T. 168.

177 SWEBACK. Convoi militaire. Scène nombreuse en figures, forme de frise. B. h. 1 pi. 10 po., l. 4 pi. 1 po. 875.

178 Paysage avec chevaux. T. 1 pi., l. 1 pi. 3 po. 202.

179 TANNEUR. Marine. T. h. 1 pi. 9 po., l. 1 pi. 6 po. 60.

180 Marine. B. h. 7 po. 6 lig., l. 10 po. 6 lig. 26.

181 TAUNAY. Paysage. T. h. 1 pi. 9 po. 6 lig., l. 1 pi. 5 po. 7 lig. 162.

182 Une place publique en Italie. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po. 100.

183 TOURNIÈRE. Anne de Melun, femme de J. de Béthune, aïeule du premier duc de Sully. T. h. 2 pi. 7 po. 6 lig., l. 2 pi. 6 lig. 181.

184 TRUCHOT. Ruines du château des quatre fils Aymon. T. h. 1 pi. 3 po., l. 1 pi. 100.

185 TURPIN (comte de). Vue des ruines du temple de Lucine. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po. 121.

186 TUSSAC (comte de). Embrasure d'une fenêtre. T. h. 1 pi. 6 po., l. 1 pi. 3 po.

187 VALLIN. Les descendants de Michau. T. h. 2 pi. 3 po., l. 2 pi. 9 po. 240.

188 VANDERBURCK. Vue d'Italie : effet de soleil. T. h. 10 po. 7 lig., l. 1 pi. 3 po. 150.

189 VANHAGEN. Intérieur de maréchal-ferrant. T. h. 11 po. 10 lig., l. 1 pi. 2 po. 9 lig. 59.

190 VANLOO (*Carle*). Louis XV en pied. T. h. 4 pi. 2 po., l. 3 pi. 2 po. 160.

191 VANSHUPEN. Le maréchal d'Estrées. T. 162.

MM.

192 VELASQUEZ. Le duc d'Olivarès. T.

193 VERNET (*Carle*). Chasse à courre en Angleterre. T. h. 3 pi. 11 po., l. 6 pi.

194 VILLENEUVE. Temple d'Esculape à Agrigente. T. h. 11 po. 3 lig., l. 1 p. 4 po. 6 lig.

195 Paysage composé. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po.

Auteurs inconnus.

196 Le maréchal de Biron. T. h. 2 pi. 6 lig., l. 1 pi. 10 po. 6 lig.

197 La Bruyère. T. h. 2 pi. 3 po. 8 lig., l. 1 pi. 11 po. 6 lig.

198 Paysage avec deux moines en blanc. T. h. 2 pi. 5 po. 6 lig., l. 3 pi.

199 Vue du château de Chambord. T. h. 1 pi. 8 po. 4 lig., l. 1 pi. 11 po. 9 lig.

200 Portrait de femme (ancien). T. h. 4 pi. 3 po., l. 3 pi. 3 po. 4 lig.

201 Paysage composé. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po. 5 lig.

202 Paysage avec deux capucins. T. h. 9 po., l. 1 pi.

203 Paysage. Vue d'un couvent de capucins et figures. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po. 6 lig.

204 Paysage composé. Ruines antiques. T. h. 11 po. 2 lig., l. 1 pi. 4 po.

205 Paysage composé, avec aqueduc au deuxième plan. T. h. 8 po. 10 lig., l. 1 pi.

206 Portrait de Charles IX. B. h. 3 po. 6 lig., l. 3 po. 6 lig.

207 Le Christ sur la croix. T. h. 3 pi. 1 po. 6 lig., l. 2 pi. 5 po. 6 lig.

208 Louis XIV. (Buste.) T. h. 2 pi. 9 po., l. 2 pi. 3 po.

209 Le duc d'Épernon. T. h. 3 pi. 2 po. 6 lig., l. 2 pi. 7 po. 6 lig.

210 Un mendiant. T. h. 1 pi. 2 po. 6 lig., l. 11 po. 6 lig.

211 Vieux château. T. h. 1 pi., l. 1 pi. 3 po.

MM.

212 Paysage. Soleil couchant. T. h. 8 po. 6 lig., l. 11 po. 6 lig. Vendu avec le N°. 49.

213 Vue des cloîtres de St.-Trophime, à Arles. T. 63.

214 Un petit paysage. T.

215 Un petit paysage. T. 15. 50

216 Un petit paysage avec chute d'eau. T. Vendu avec le N°. 21

217 Ruines d'un vieux château sur un roc. T. 17.

218 Paysage. Vue d'une tour antique avec un chasseur. T.

219 Paysage avec un pont : deux figures villageoises. T.

220 Marine. Coucher du soleil. T. et le N°. 225 18.

221 Louis XVI en habit à la française. T. 47.

222 Vue des Pyrénées. T. Vendu avec le N°. 220

223 Chapelle de Christ. T. Calvaire de l'église St. Roch 16.

224 Marine. T. Vendu avec le N°. 214

225 Vue des bains de Dieppe. T. 25.

226 Paysage avec torrent. T.

227 Paysage avec torrent. T.

228 Un bouquet de fleurs. T.

229 Un bouquet de fleurs. T. 17.

230 Paysage avec figures. T.

231 Intérieur d'église. B.

232 Tête de chat passée dans une toile de tableau. T. Vendu avec le N°. 49.

233 Descente de croix. T. 260.

234 Intérieur d'une église. T.

235 Jeune enfant en uniforme de la garde royale. T.

DESSINS,

AQUARELLES ET GOUACHES.

AQUARELLES.

236 Une rose à feuilles de laitue, par M^lle^ *de l'Esser-d'Espont.*

237 Cabriolet napolitain, par *Della Gatta.*

238 Maison sur le bord d'une rivière.

239 Ruines d'un amphithéâtre, par *Fielding.*

240 Le sommeil d'un vieillard, par *P. A. W. J.*

241 Fleurs et animaux, par *Charles Node.*

242 Deux cadres de papillons, par M^lle^ *Céline Leroy.*

243 Une mère avec ses trois enfans.

244 Henri IV en pied, par *Tournelle.*

245 Vue de la porte Saint-Cyprien, par M^me^ *Guibal.*

246 Coupe de fruits, par *V. Marchisio.*

247 Le marché de Poissy, par *Janillon.*

248 Vue perspective de l'Odéon. avec 273

249 M^me^ Duchâtelet.

250 La mort de la tourterelle, par *P. Bessa.*

251 Vase de fleurs.

252 Arrivée de S. A. R. Madame à un château ancien, par *Hippolyte Bellangé.*

253 Marchande de légumes, par *X. Leprince.*

254 Vue du Pont-Royal, par *Storelli.*

255 Château-sur-Seine, par *le même.*

256 Vue de la barrière de Courcelles, par *le même.*

257 Aqueducs de Chaponnean, par *le même.*

258 Vue de Cologne, par *Storelli*.
259 Vue de Lorenzetto, par *le même*.
260 Vue de Mandridzio, par *le même*.
261 Vue de Sisteron, par *le même*.
262 Vue dans les Abruzzes, par *le même*.
263 Le Valintin sur le Pô, par *le même*.
264 Rivacolo, par *le même*.
265 Vue de Piveron en Piémont, par *le même*.
266 } Deux marines.
267 }
268 Chapelle du 10 août à Lucerne.
269 } Château royal de Bordeaux, façade orientale, par *Brun*.
270 } Château royal de Bordeaux, à l'extrémité du jardin, par *le même*.
271 Vue de Naples, par *Lory* fils.
272 Ruines de Jumièges, par *Espérance Langlois*.
273 Paysages, par *F. Odoard*.
274 Paysage, fabrique, lac.
275, 276, 277, 278 Quatre vues de ruines, par *E. Dillon*,
279 } Promenade en rade de Dieppe, par *Moutardier Hâvre*.
280 } Retour d'une promenade en mer à Dieppe, par *le même*.
281 Un vase de fleurs, par *B.*
282 Salle de bal faite à Rouen, par *Duboulay*.
283 Maison italienne, par *Auguste Garneray*.
284 Couvent de capucins.
285 Ruines d'un temple.
286 Bouquet de fleurs, par M^me^ *Ernestine Panckoucke*.
287 Petit bouquet de fleurs, par M^lle^ *Céline Leroy*.
288 Vase avec fleurs, par d'*Lindre*,
289 Petit bouquet de fleurs, *Lebert*.
290 Bouquet de fleurs.
291 Bouquet d'œillets.
292 Branche de camélia, par *Augustin Garneray*.
293 Vue des carrières de Campo-Bello, par *Moritz*.
294 Vue de Messine, par *le même*.
295 Tête de Christ, par *de Geramb, trapiste*.

296 Plan de Bordeaux-Bourg, par *Philibert.*
297 Plan de Chantilly, par *Dubois.*
298 Pont rustique, paysage (bistre).
299 Projet d'un monument (encre de Chine), par *Rousseau.*
300 Elévation du même monument (encre de Chine), par *le même.*
301 Cadre renfermant plusieurs vues de Rosny (bistre), par *Isabey* père.
302 Paysage avec pièce d'eau (bistre).
303 Paysage (sépia), par *Siméon Fort.*
304 Château de Saumur, par *Ducocq.*
305 Colonne rostrale projetée à Bordeaux, par *Poitevin.*
306 Boulogne, par *Grimoult.*
307 L'heureuse nouvelle, par *Bourgoin* et *Légé.*
308 Paysanne passant un ruisseau (sépia).
309 Portrait de femme, médaillon rond.
310 Saint Bertin, par *Lemez.*
311 Allégorie; le Christ, par *une religieuse de la congrégation.*
312, 313 Deux paysages (cadres en bois noir).
314 Cathédrale de Saint-Omer.
315 Salle de spectacle de Dieppe, par *Frissard.*

GOUACHES.

316, 317 Deux petits paysages.
318 Vue du château et de la vallée d'Arcques.
319 Vue de l'entrée du château d'Arcques du côté de Dieppe.
320, 321, 322, 323 Quatre paysages.
324, 325, 326, 327 Quatre vues de Suisse.
328, 329 Deux vues du Pont de Bordeaux.
330 Palermo, preso dal ponente.

DESSINS.

331 Une Académie au trait, crayon noir, par *Langlois*.
332 Le Songe, par *Bonnet*.
333 Un enfant tenant un bouclier, par le Cte de *B*.
334 Le chien de l'hospice (dessin à la plume), par *H. Charpentier fils*.
335 Saint-Jean (dessin à la plume imitant la gravure), par *Longhi*.
336 Le bouc de Sicile, race angora, par *Nuyts*.
337 La chèvre de Sicile, race angora, par *Ladurelle*.
338 Le château de Josselin, par *Lemerle aîné*.
339 Vue de la tour de Chalus.
340 Henri IV enfant, d'après la statue de Bosio.
341 Petite fille tenant un chat, d'après Berthon.
342 Une rose, par Mlle *Marchisio*.
343 La Madeleine, par Mlle *Teresa Clerjou*.

ESTAMPES ENCADRÉES.

344 Ste Thérèse.
345 Ste Marguerite, reine d'Écosse, par *Marchetti.*
346 Le grenadier pansé par une sœur de charité, par *Leroux.*
347 La religieuse défendue, par *Leroux.*
348 La vierge au Poisson, d'après Raphael, par *Léon Noel.*
349 Louis XVIII, d'après Gros, par *Audouin.*
350 Mater dolorosa, d'après le Corrége, par *Alberti.*
351, 352 Deux vues de la Cascatelle de Tivoli, par *Gmelin.*
353 Le trompette mort, d'après H. Vernet, par *Ch. Johannot.*
354 Le chien du régiment, d'ap. H. Vernet, par *Le Comte.*
355 L'Enfant Jésus et St. Jean, d'après Raphael Sanzio, par le baron *Boucher Desnoyers.*
356, 357 Deux vierges, dite la belle jardinière, d'après Raphael, par *Auguste Desnoyers.*
358 Ste Thérèse, par *Raphael Morghen.*
359 Mater dolorosa, d'après le Guide, par *Frédéric Lignon.*
360 Tête de Christ, d'après le Guide, par *Frédéric Lignon.*
361 Louis XVI, d'après Collet, par *Bervic.*
362 Louis XVI distribuant des secours aux pauvres, dans l'hiver rigoureux de 1788, d'après Hersent, par *Pierre Adam.*
363 Apothéose de Louis XVII, d'après Hamilton, par *Bartholozzi.*
364 Louis XVIII, d'après Gérard, par *Raphael Urbain Massart.*
365 Mort de Démosthène, d'après Boisselier, par *Dieu.*
149 366 Corinne, d'après Gérard; par *Prevost.* av. lettre chine
367 Les trois âges, d'après Gérard, par *Raphael Morghen.*
368 St Michel, d'après Raphael d'Urbain, par *Châtillon.*
369 Une jeune dame visitant un pauvre malade, d'après Mme Haudebourg-Lescot, par *Leroux.* av. lettre
206

370 Le duc de Wellington, d'après Lawrence, par *William Bromley*.

371 Le baron d'Éroles, d'après Ramon Planella, par *Mecou*.

372 François Ier et Marguerite reine de Navarre, d'après Richard, par *Desnoyers*.

373 La princesse Charlotte, d'après Lawrence, par *Richard Golding*.

374 Mort de Léonard de Vinci, d'après Ménageot, par *Levasseur*.

375 St. Vincent de Paule, d'après Monsiau, par *Baquoy*.

376 Fénélon, d'après Fragonard, par *le même*.

377 Louis XVIII, d'après Gérard, par *F. Gérard*.

378 Birth day present to old nurse, d'après Bigg, par *Gangain*.

379 Health and seckness, d'après Bigg, *par le même*.

380 Le charlatan, d'après Gérard Dow, par *Charles Hess*.

381 La femme hydropique, d'après *le même*, p. *Claessans*.

382 Bélisaire, d'après Gérard, par *Desnoyers*.

383 La Vierge au poisson, d'après Raphael, par *Lignon*.

384 La naissance du duc de Bordeaux, d'après Fragonard, *par le même*.

385 Vue de Douvres, par *W. B Cooke*.

386 Honneurs rendus à Raphael après sa mort, d'après Bergeret, par *Sixdeniers*.

387 Trois enfants sur la tombe de leurs parents, d'après A. Scheffer, par *Alfred Johannot*.

388 Le chien de l'hospice, d'après Wafflard, par *Dibard*.

389 La famille du marin, d'après Scheffer, par *F. Gérard*.

390 Les regrets d'un capucin, d'après Mme Haudebourg-Lescot, par *Bosq*.

391 J'ai perdu, scène de loterie, d'après Roëhn, par *Chollet*.

392 An old shepherd in a storm, d'apr. Westall, p. *Medows*.

393 The market girl, d'après *le même*, par *West*.

394 Frédéric Auguste, roi de Saxe, d'après F. Gérard, par *W. Dickinson*.

395 Le dîner de Gilles, d'après Sicardi, par *Mecou.*
396 Gilles à la cuisine, d'après le même, par *le même.*
397 Sommeil de Gilles, d'après le même, par *le même.*

398 Ste Catherine d'Alexandrie, d'après Raphael, par *Desnoyers.*

399 La princesse Catherine présentée à Henri V d'Angleterre, d'après Stothard, par *Cardon.*

400 King John, d'après J. Mortimer, par *Wyne Ryland.*

401 Westminster Abbey, couronnement de George IV, d'après Nash, par *Turner.*

402, 403 Deux the Happy costagers, par *Barney.*

404 Van Dyck et sa maîtresse, d'après Ducis, par *Ribault* et *Allais.*

405 Oh! les jolis petits chiens, d'après Prud'hon, p. *Roger.*
406 Mange, mon petit, mange, d'ap. le même, par *le même.*

407 La vierge de la maison d'Albe, d'après Raphael, par *Desnoyers.*

408 Die felsen Pyramide, par *Peringer.*

409 Ansicht der mieminger gebirge im ober-inthal in Tirol, par *Halden Wang.*

410, 411, 412, 413, 414, 415, 416. Sept vues du château de Heidelberg, par *Primavesi.*

417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424. Huit vues du château de Heidelberg, par *le même.*

425 Vierge, d'après le Guide, par *Lignon.*

426 La nuit, par *Piringer.*
427 Le midi, par *le même.*

428 Sapho, d'après Gros, par *Laugier.*

429 Ariccia bey rom, par *Carl Frommel.*

430 Communion de St Jérôme d'après le Dominicain, par *Tardieu.*

431, 432, 433, 434 Les amours d'Henri IV et Fleurette, d'après Desenne, par *Bosselman.*

435 The girl at the well, d'après Westall, par *Heat.*

436 St Jean évangéliste, d'après le dominicain, par *Pelée.*

437 Blind man's buff, d'après Wilkie, par *Raimbach.*

438 Village politiciane, d'après Wilkie, par *Raimbach.*
439 The rent day, d'après Wilkie, par *Burnet.*
440 The blind fiddler, d'après Wilkie, par *le même.*
441 The escarpe of the mouse, par *le même.*
442 La Vierge, d'après Raphael, par *Masquelier.*
443 The cut finger, d'après Wilkie, par *Raimbach.*
444 La Vierge à la grappe et l'Enfant-Jésus, d'après Mignard.
445 Débarquement de l'archiduchesse Caroline-Léopoldine à Rio-Janiero, par *Pradier.*
446 Saint-Jean-Baptiste, d'après Canova, par *Consorti.*
23.30 447 Atala, d'après Girodet, par *Massard.*
448 Atala awelenata, par *Morghen.*
449 Ferdinando VII, rey de España, par *Dieu.*
450 Maria Isabell Francisca, reyna de España, *par le même.*
451 Duchesse d'Orléans douairière, par *Mecou.*
452 Paysage, d'après Ruysdaël, par *Middiman.*
453 Lodona, par *Bartolozzi.*
454 Tom, d'après A. Cooper, par *Raddon.*
455 Raphael présenté au pape Jules II, par *de Vlamynck.*
456 Jeanne d'Albret, d'après Lorimier, par *Gudin.*
457 M^me^ de La Vallière, d'après Ducis, par *Pauquet.*
458 Il reposo in Egitto, par *Longhi.*
459 La princesse Charlotte, par *Hayter.*
460 La comtesse de Genlis, par *Lignon.*
461 Two gentlemen of Verona, par *Schiavonetti.*
462 Les joueurs, d'après Charlet, par *Reynolds.*
463 Les querelleurs, d'après Charlet, *par le même.*
464 La sainte famille, par *Massard.*
465 François I^er^ et Marguerite de Valois, par *Castel.*
466 Le chien de l'aveugle, par *Dibart.*
467 Vue de l'Église de Saint-François à Lauzanne, par *Devernois.*
468 Paysage avec un moulin à eau.
469 Ruine antique.
470, 471 Deux vues de Suisse.

472 Marine.
473 Marine (un temple sur le côté).
474 Paysanne du canton de Berne, d'après de Lory.
475 La belle batelière de Brienz, par *Locher*.
476 Cour de paysan.
477 Halte de chasseurs.
478 Halte de villageois.
479 La rentrée d'un troupeau.
480 Jeune fille asiatique tenant des fleurs dans son châle.
481 Intérieur hollandais; le joueur de violon, par *Ostadt*.
482 Paysage avec des chevaux.
483 Paysage avec deux charrettes.
484 Marine.
485 Torrent.
486 Paysage, moine pêchant.
487 Paysage, un troupeau de moutons.
488 Paysage, vaches couchées.
489 Paysage, halte de voyageurs.
490 Cathédrale d'Amiens.
491 Autre vue de la même cathédrale.
492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501 Dix vues d'Angleterre, par Jonathan Brown, G. Hill, et Fielding.
502, 503 Deux cadres, jeux d'enfants.
504 La Vierge à la chaise, d'après Raphael.
505 Un abreuvoir.
506 Le Tasse et sa sœur Cornélia, d'après Ducis, par *Jazet*.
507 Le Tasse et la princesse Eléonore, d'après Ducis, par *le même*.
508 Le prince Régent, d'après Hoppner, par *William Say*.
509 Fleurs et Fruits, d'après van Huysum, par *Earlom*.
510 Fleurs, d'après van Huysum, par *le même*.
511 Course de chevaux à Rome, d'après H. Vernet, par *Jazet*.
512 Siècle de François Ier, d'après Lemonnier, par *le même*.
513 Intérieur de salle à manger, d'après Drolling.

514 Marine, d'après Claude Lorrain, par *Piringer.*
515 Paysage, d'après le même, par *le même.*

516 Le matin, d'après Brand, par *le même.*
517 Le soir, d'après le même, par *le même.*

518 Le soldat laboureur, d'après H. Vernet, par *Jazet.*

519 Deux Mamelucks à cheval, d'après C. Vernet, par *Jazet.*
520 Mameluck d'ordonnance, d'après le même, par *Debucourt.*

521 Départ du bivouac, Cosaques et Baskirs, d'après Sanorvied, par *Jazet.*

522 Le vieux soldat (A tous les cœurs bien nés, etc.), d'après V. Delassus, par *B. Piringer.*

523 Siècle de Louis XV. — M^me^ Geoffrin, d'après le chevalier Lemonnier, par *Debucourt.*

524 Danse à une fête de village, d'après C. Lorrain, par *Piringer.*

525, 526, 527, 528, 529 Cinq cadres, histoire de Joseph, d'après le Guerchin, par *Dunkarton.*

530 A fruit market, d'après Suyders et Long John, par *Earlom.*

531 A herb market, d'après Suyders et Long John, par *le même.*

532 A fish market, d'après Suyders et Long John, par *le même.*

533 The larder, d'après Martin de Vos, par *le même.*

534 L'aveugle joueur de violon, d'après Wilkie, par *Jazet.*
535 Le collin-maillard, d'après le même, par *le même.*
536 Le jour de loyer, d'après le même, par *le même.*
537 Les politiques de village, d'après le même, par *le même.*

538 L'accordée de village, d'après Greuze, par *le même.*

539 Le braconnier pris, d'après Kidd, par *le même.*

540 Prise de la redoute Kabrunn d'après H. Vernet, par *le même.*

541 Un regret à la Fidélité, d'après Hippolyte Le Comte, par *le même.*

542 Le soldat laboureur, d'après Vigneron, par *Moreau.*

543 Réception de S. A. R. Madame par Louis XVIII, d'après C. Vernet, par *Debucourt*.

544 Racine faisant réciter sa tragédie d'*Esther*, d'après Boilly, par *Coqueret*.

545 Boileau lisant à Louis XIV son poème du *Lutrin*, d'après Boilly, par *Levachez*.

546 La femme adultère, d'après le Titien, par *Anderloni*.

547 Intérieur de salle à manger.

548 Daniel dans la fosse aux lions, d'après Westall, par *Lecœur*.

549 Jonas jeté à la mer, d'après le même, par *le même*.

550 Isaac donne à Jacob sa bénédiction, d'après le même, par *le même*.

551 Esther se présente devant Assuérus, d'après le même, par *le même*.

552 Mort de Jane Gray, par *Green Mezzotinto*.

553 Nymphe appuyée sur son genou.

554 L'ami du pauvre, par *Marchand*.

555 Le convoi du pauvre, d'après Vigneron, par *Jazet*.

556 La tombe du pauvre, d'après Roger, par Denis.

557 Passage du roi Louis XVIII, le 3 mai 1814, d'après Milling, par *Piringer*.

558 Le 1^er^ de hussards en tirailleurs, d'après H. Vernet, par *Jazet*.

559 Bivouac du 3^e^ de hussards, d'après H. Vernet, par *le même*.

560 Avant-garde de lanciers polonais, d'après le même, par *Debucourt*.

561 Prisonniers amenés devant des officiers de lanciers (Sierra-Morena), d'après le même, par *le même*.

562 Combat en Egypte, d'après C. Vernet, par *le même*.

563 Lanciers polonais en cantonnement, d'après H. Vernet, par *le même*.

564 Le duc d'Orléans passant la revue du 1^er^ de hussards, d'après H. Vernet, par *Jazet*.

LITHOGRAPHIES

EN NOIR ET EN COULEUR.

565 Marie-Thérèse, par *Théophile.*

566 Hippolyte, reine des Amazones, assaillie par un lion, par *Jacob.*

567 Trait de la vie de Callot, d'après Laurent, par *Mongin.*

568 Tête de vierge, d'après Girodet, par *Lambert.*

569, 570 La belle jardinière, d'après Raphael, par *Léon Noël.*

571 Tête de Jésus-Christ.

572 Canal du duc d'Angoulême, d'après Lépandry, par

573 *Langlumé.*

Arrivée à l'île du pré Porus, par *le même.*

574 La famille royale recevant le duc de Reggio, le 12 avril 1821, par *Ch. Duchesne.*

575 Monument du général Pichegru, d'après Fragonard.

576 Maria-Therezia, konigin von Sachsen, par *Gem.* d^t *von Nogel.*

577 Dieuseppe Poli, d'après Forino, par *Cuciniella et Bianchi.*

578 Portrait du maréchal duc de Coigny, par M^lle *Amélie B.*

579 Route de Naples, cabriolet (coloriée), par *C. Vernet.*

580 Les Voyageurs anglais (coloriée), par *C. Vernet.*

581 A stage coach (coloriée), par *H. Vernet.*

582 La Vierge à la chaise, d'après Raphael, par *Levilly.*

583 Monna Lisa, d'après Léonard de Vinci, par *Aubry-le-Comte.*

584 Portrait de M^lle Mars, d'après Vigneron.

585 Ecce homo, d'après le Guide.

586 Ecce homo, d'après le Guide, par *Albert.*
587 L'Enfant-Jésus, d'après Raphael, par *Aubry-Lecomte.*
588 Sommeil de Jésus, par *Levilly.*
589 Sainte famille, par M^lle^ *de Virieux.*
590 Magdalena, d'après le Guide, par *Albert.*
591 Le duc Mathieu de Montmorency, par *Ysabey.*
592 La Vierge et l'Enfant-Jésus, par *Pomay.*
593 Ex morte vita. Descente de croix d'après Prudhon, par *Auguste.*
594 Revue des gardes-du-corps, par *d'Hardiviller.*
595 Branche de vigne, par *Ch. d'Aiguebelle.*
596 Monument pour le débarquement du duc de Berry à Cherbourg.
597 Jeanne Leclerc, par *C. L. P.*
598 Duc de Chartres, par *Grevedon.*
599 Cathédrale d'Amiens (coloriée).
600 Entrée de Charles X à la cathédrale de Reims, d'après Bouhot, par *Arnout.*
601 Turenne endormi sur un canon, par *Crespy-Leprince.*

STATUES,

MARBRES, BRONZES, IVOIRES,

ET AUTRES OBJETS DE CURIOSITÉ.

---

602 Statue (l'innocence) en marbre blanc, par *Ramey* fils. 2380 6.

603 Statue (jeune fille romaine), en marbre blanc, par *Lemaire*. M. Rundon

604 Petite statue (Psyché), en marbre blanc. Collonet 4220

605 Char antique en marbre blanc, chevaux en bronze, socle en marbres divers. 1250

606 Quatre bustes en marbre blanc (les quatre saisons), avec gaines en marbre blanc. M. Rundon 2025

607 Deux bustes (Diane) en marbre blanc. avec 642 1850

608 Louis XIV, tête en bronze, buste et clamyde en albâtre oriental. Duc de Devonshire 780

609 Buste de Démosthène, en bronze.

610 Buste en bronze (augure), *Desbœufs*, Roma, 1819.

611 Deux bustes en bronze, Henri II et Charles IX. (Travail du temps.) } 1060 ch. 950

203 612 Deux bustes en bronze couleur florentine, jeune homme et jeune fille.

34 613 Deux petits bustes en bronze, Marie-Thérèse, reine de Hongrie, et Joseph II, empereur.

614 Deux petites figures en bronze, enfants assis, socles de marbre jaune de Sienne.

615 Deux petites figures en bronze, femmes nues, socles de marbre jaune de Sienne.

616 Un modèle de vaisseau à trois mâts, en argent et en vermeil, voiles et cordages en filigrane d'argent, jeu de

musique dans la cale, sous cage de verre, ouvrage de MM. *Ouizille* et *Petit-Jean*, bijoutiers.

617 Une rose en argent sur trépied en vermeil, orné de turquoises.

618 Une petite fontaine à thé, en vermeil.

619 Une pièce de canon modèle, en or, montée sur son affût, avec avant-train en ébène et ivoire garnis en acier.

620 Trois autres petites pièces de canon, dont une de siége.

621 Un petit mortier sur son affût.

622 Quatre grands candélabres, à cinq lumières, en imitation de porphyre, ornés de bronze doré.

623 Une magnifique pendule en biscuit de Sèvres, surmontée d'une double tête, Diane et Apollon, tournant aux heures de jour et de nuit, cadran en porcelaine de Sèvres, avec douze médaillons représentant les Antipodes, piédestal en porcelaine de Sèvres, avec peintures-camées, ornements en bronze doré.

624 Une table en mosaïque du travail le plus fin, sujet des colombes du Capitole, avec guirlande et entourage en mosaïque et marbres précieux du nom de Agostino Francescangoli, sur pied en bronze et dorure de Ravrio.

625 Un petit guéridon en porcelaine de Sèvres, monté en bronze et dorure, avec sujet : inauguration de la statue de Henri IV, entouré de médaillons, principaux traits de la vie de ce prince.

626 Une table ronde en acajou, à dessus de marbre portor, à trois pieds, avec ornements riches en bronze doré, surmontée d'un dôme en glace sur châssis de cuivre.

627 Une table carrée en érable, pied à tringles en bronze, avec dessus formé d'une collection des marbres de Pyrénées.

628 Une console en marqueterie de Boulle avec cariatides dorées.

629 Deux armoires en ébène avec incrustations en cuivre, panneaux en laque, intérieur en acajou.

630 Un bureau noir avec incrustations et filets de cuivre.

631 Une très grande volière en acajou.

632 Une grande commode en bois de placage, garnitures en cuivre et à dessus de marbre.

120 633 Une boîte à compartiments, en vieux laque.

634 Une encoignure en laque rouge.

635 Paravent en acajou couvert en mérinos brun, brodé en laine, fleurs et oiseaux, dessins chinois.

636 Un grand bureau en marqueterie, garni de cuivre, avec marbre bleu turquin.

637 Quatre trophées. (Armures anciennes.) 166 - 141 . 3 . 50 = 697

638 Un ciboire gothique, en bronze doré, avec ciselures en relief.

211 639 Deux flambeaux en bronze doré, forme de trépied, avec têtes d'amour et guirlandes de fleurs.

70 640 Deux flambeaux, forme de trépied, en bronze doré.

641 Deux chenets en fer à figures de tritons; damasquinés en or.

642 Deux fûts de colonne, en granite vert et gris.

643 Une colonne en marbre gris. avec 607

644 Deux fûts de colonne en granite avec couronne en bronze doré à la base, socles en marbre noir.

645 { Deux grands vases en albâtre.
{ Deux autres plus petits.

646 Deux vases en albâtre à anses, avec fleurs et feuilles de vigne, sur colonnes cannelées.

13 647 Deux urnes en stuc marbré.

648 Un vase en granite, socle de marbre vert de mer.

649 Une coupe en marbre jaune.

650 Un petit modèle de tombeau, en marbre blanc, sur socle en marbre de Bagnières.

320 651 Deux vases en marbre corsico, montés en bronze doré, avec serpents formant les anses.

162 { 652 Deux petits vases en spath-fluor.
{ 653 Deux autres, *id.*
{ 654 Une petite coupe, *id.*

655 Un petit flacon, *id.*

656 Deux grands vases en cristal taillé avec anses, amours et ornements en bronze doré.

657 Un relief de la cathédrale de Bourges en carton, sous verre.

161 658 Une église en liége, par *Tanneur*, sous cage de verre.

659 Un rucher modèle garni de sept ruches, sous cage en glace.

660 Un relief en plâtre, niche en ogive.

661 Deux stores chinois, en jonc.

662 Quatre stores en gaze gommée avec peintures, plantes et oiseaux.

663 Deux stores en gaze gommée, St Louis et St Henri.

664 Deux bustes en biscuit de Sèvres, Louis XIV et François Ier.

665 Un buste de prélat, en biscuit de Sèvres.

200 — 666 Deux figures en ivoire, Cérès et Bacchus, sous cylindre de verre.
Deux autres figures en ivoire.

24 50 667 Deux bustes en ivoire, vieil homme et vieille femme.

668 Un poletais en bois peint.
Un Christ en terre cuite, en couleur.

42.50 669 Deux poletais en ivoire.

670 Un grand dévidoir, en érable, ivoire et ébène.

671 Un petit rouet à filet, en ivoire.

21.50 672 Deux petits vases. — Un petit équilibriste en ivoire.

673 Un déjeûner complet en bois de figuier, composé de onze tasses; une théyère, deux cafetières, un sucrier, un bol.

Léon 31 674 Deux vases en coco montés en bronze doré.

675 Deux figures (Mr et Mme Denis), sous verre.

676 Deux figures en coquillages.
Deux figures napolitaines en cire, costumées.

MÉDAILLONS EN IVOIRE, BRONZE ET MATIÈRES PLASTIQUES.

avec 685.

38 677 Port de Dieppe, relief en ivoire.
Bas-relief en imitation d'ivoire, par *Putinati*. avec 681

51 678, 679 Deux médaillons carrés, bronze doré, Bélisaire et Homère.

1.101 680 Deux médaillons carré et ovale, Sully et son petit-fils, et
1.858 la diseuse de bonne aventure, sur cuivre, par Mme *Sophie Duprat*.

40 681, 682 Deux petits cadres carrés imitation de bronze (la nature et l'école d'Athènes), en matière plastique.

683 La Vierge et l'enfant Jésus, en fer de Berlin.

40 684 Médaillon de fleurs en relief, biscuit de porcelaine de Sèvres.

685 Une tête de Minerve, camée en relief sur coquille.

686 Un cadre hexagone peint sur verre.

687 Trois mouches peintes sur verre, par *Roust*.

688, 689 Deux peintures sur soie, sujets de sainteté.

690, 691 Deux cadres avec découpures en papier.

25 692, 693 Deux cadres, dont un d'écriture sur papyrus.

694 Une rose sur cachemire, broderie. — Un bouquet de fleurs en cire.

61 695 Chasse au cerf, fixé.

PORCELAINES PEINTES ENCADRÉES.

52 696 Vue des Ruines de l'abbaye de Jumièges en Normandie, médaillon.
697 Vue de Saint-Vandrille, médaillon.

79 698 Paysage avec bestiaux, plateau.

35 699 Halte devant une chapelle, médaillon rond.

131 700 Vue de Florence, médaillon.
701 Saint-Pierre et le Vatican à Rome.

702 Vénus envoyant les Amours sur la terre, plateaux ovales, peints par *Leguay*.

703 Plateau représentant différents animaux, peint par *Ch. de Velly*.

704 Une jeune Suissesse.

705 Amour dirigeant ses traits d'après les conseils de Vénus, peint par Mlle *Alexandrine Mutel*.

706 Deux Paysages avec vaisseaux et figures.

707 Un petit Plateau, allégorie sur la naissance de l'Amour.

708 — une Femme voulant éteindre le flambeau de l'Amour dans un torrent.

709 — L'Amour nouveau-né.

710 — Plusieurs Amours dansant en rond, par *Georget*.

711 — L'Amour boudeur.

712 François Ier, médaillon.

713 Henri IV, médaillon.

714 La Vierge, médaillon peint par Mlle *Émilie de l'Orme*.

715 Portrait de femme de la cour de Louis XIV, médaillon.

VASES, SERVICES ET PIÈCES DÉTACHÉES EN SÈVRES,

ANCIEN VIENNE ET AUTRES PORCELAINES RICHES.

716 Un magnifique Vase en porcelaine de Sèvres, fleurdelisé, à anses et garnitures en bronze doré, avec médaillon sujet historique, peint par *Leguay*.

717 Deux Vases en porcelaine de Sèvres, fond bleu, rehaussé d'or, avec médaillon, les châteaux de Neuville et des Loges.

718 Deux Vases en porcelaine de Sèvres, fond rouge et vert avec dorures.

719 Deux Vases en porcelaine de Sèvres, avec médaillons, portraits de Molière et Racine.

650 720 Deux Glacières en porcelaine de Sèvres, fond bleu à doubles anses en bronze, avec quatre médaillons : vues de châteaux.

670 721 Deux Vases fond argent, avec guirlandes de fleurs et médaillons : têtes de Diane et d'Apollon.

305 722 Deux Vases avec médaillons : danses villageoises et paysages avec animaux.

1226 723 Un Service en porcelaine de Sèvres, fond blanc doré, avec médaillons à sujets, composés de ~~150~~ pièces. 56 1226

215 724 Un Service en porcelaine riche, ancien Vienne, fond blanc à bouquets verts et bleus; grecques en or en relief.

725 Un Service en porcelaine, fonds de diverses couleurs et or, avec médaillons à sujets, composé de 126 pièces.

1090 726 Un Service en porcelaine, forme coquilles, de diverses couleurs, composé de 105 pièces. 321.20 1090

500 727 Un Déjeûner de sept pièces en porcelaine de Sèvres, fond rougeâtre, avec sujet d'animaux.

728 Un Déjeûner de cinq pièces en porcelaine de Sèvres dorée, avec peintures : sujet d'amour. 1111

729 Une Théière, un Sucrier, un Pot à crême en Sèvres fond or, avec médaillons peints par *Constantin*: portraits de Rubens, Jules Romain et Rembrandt.

730 Une grande quantité de diverses Pièces en vieux Sèvres et Sèvres moderne, sera vendue sous ce numéro.

731 Un Service de Vienne en verre de couleur, avec dorures composé de 43 pièces.

153-12
153-12
323-24
321-24
368-24
72-12
263-18
1593

116.2
73.4
23.1
81.14
125.5
68.12
70.1
550 49

MEUBLES EN CRISTAL.

732 Un magnifique Lustre moderne en cristal et bronze doré, à 36 bougies. 1150

733 Une très belle Toilette en cristal taillé, avec colonnes surmontées de candélabres à trois lumières, figures et ornements en bronze doré; Glace à double face, tiroir en glace, et jeu de musique à l'intérieur.

734 Une Table à thé en cristal taillé, avec dessus en glace et ornements en bronze doré.

735 Un Fauteuil de toilette en cristal taillé, avec ornements en bronze doré, couvert et drapé en lampas jaune.

736 Une Pendule en cristal, à colonnes.

737 Deux Vases carrés aussi en cristal.

738 Punch en cristal taillé, composé d'un grand bol et quinze verres à pied sur plateau en glace et bronze.

739 Plusieurs Verres d'eau en cristal taillé, sur plateaux en glace, cerclés en bronze et dorures.

MEUBLES DIVERS.

TOURS EN L'AIR, SURTOUT DE TABLE.

CANDÉLABRES, PENDULES, LAMPES, LANTERNES, ETC.

740 Un meuble à peser, en frêne et orme, à incrustations avec colonnes ornées de bronze doré.

741 Un petit bureau à galerie en bois de palissandre, avec médaillons peints sur émail.

742 Deux globes terrestre et céleste, sur pieds.

742 *bis* Une boussolle baromètre dit diognomon, par Roullier Dalessait.

743 Une grande jardinière ronde à 5 colonnes en orme, avec corbeille forme de temple, aussi à colonnes, ornée de bronze doré.

744 Une grande lampe de suspension en bronze et dorure à douze becs.

745 Deux lampes en bronze, figures aîlées.

746 Une très grande lanterne de vestibule en glaces et bronze doré.

747 Sept autres plus petites.

748 Quatre bras en bronze doré, chacun à trois lumières, à têtes de cerf.

749 Un écritoire en bronze : sujet de Triton, avec tiroir.

750 Une presse à cachet en bronze doré, sur acajou.

751 Deux candélabres en bronze doré à 5 lumières, à dentelures gothiques.

752 Deux vases en bronze doré à dentelures gothiques, forme d'amphore.

753 Deux candélabres et figures en bronze doré, branches à 3 lumières, colonnes en marbre blanc cannelées.

754 Deux grands candélabres en bronze, chacun en 13 lumières.

755 Une belle lampe de suspension en bronze et dorure, à six becs.

756 Un magnifique surtout de table en bronze doré et glaces, à 12 ou 16 couverts, en 3 morceaux, avec 13 pièces telles que candélabres, assiettes montées, etc., aussi en bronze doré. 1500 410 M. de Chabrillant

757 Un autre surtout de table en albâtre, en 3 morceaux avec bornes et 8 pièces, vases, corbeilles et figures aussi en albâtre.

758 Une pendule en bronze, forme portique à colonnes d'ordre composite et châpitaux dorés de Denières.

759 *Idem* en bronze doré : le Tasse de Ravrio.

760 *Idem* : église gothique, en bronze doré.

761 *Idem* en albâtre, à colonnes.

762 *Idem* en bronze et marbre jaune de Sienne, borne surmontée d'une coupe.

763 *Idem* à 4 colonnes, en bronze doré de Robin.

764 *Idem* en marbre vert de mer à colonnes.

765 *Idem*, borne-fontaine en bronze, de Normand.

766 *Idem* en bronze : Homère.

767 Deux vases, bronze et dorure, forme Médicis, avec têtes de bélier, socles en marbre noir.

768 Un grand vase à fleurs, en bronze doré, forme Médicis, sous cylindre de verre. 610

769 Deux vases en bronze doré, modèle gothique, à jour, sur socles en bronze.

770 Une pendule en albâtre.

771 *Idem* en marbre noir, cannelé.

772 *Idem* en bronze ; petite borne, de Normand.

773 *Idem* en bronze doré et cristal, forme de lyre.

774 *Idem* en albâtre et bronze doré.

775 *Idem* en bronze et dorure, borne surmontée d'un buste d'Esculape, Gaston-Joly, à Paris.

776 *Idem* en bronze doré, Diane chasseresse, socle de marbre vert, de mer.

777 *Idem,* borne en marbre noir cannelée, surmontée d'une coupe en albâtre ; Tarault, à Paris.

778 *Idem* en bronze, Saint-Vincent de Paule.

779 *Idem* en bronze et marbre rosé : Orphée.

780 *Idem* en bronze et marbre jaune de Sienne : enfant accroupi.

781 *Idem* en marbre noir à colonnes du nom de Foubert, à Paris.

BIBLIOTHÈQUE ET LIVRES.

9me Lalla

782 Une bibliothèque basse, en acajou, à têtes égyptiennes, sculptées ; ventaux à glaces, pour l'ouvrage sur l'Égypte.

3,200 f

783 L'ouvrage sur l'Égypte, édition du gouvernement, reliure riche, en maroquin rouge, à filets dorés.

176

784 Un pupitre d'autel, en acajou.
Un missel romain, relié en maroquin vert, avec dorures, par Simier.

785 Huit livres de piété, reliés en maroquin.

INSTRUMENTS.

786 Un orgue harmonique, forme de piano droit.
787 Un physarmonica dans sa boîte en acajou.
788 Un orgue *id.*
789 Un autre *id.*, avec trois boîtes contenant les cylindres de rechange.
790 Un violon *dit* de Stradivarius.
791 Pianos.
792 Guitare et divers autres instruments.
793 Un métronome.
794 Un diapasorama.

---

795 Un superbe *tour* en l'air, en cuivre et acier, avec ratelier en acajou, outils et accessoires.
796 Trois volumes. Le Manuel du Tourneur.

NOTA. *Outre les meubles catalogués*, cette vente comprendra une grande quantité de batteries et ustensiles de cuisine en cuivre, fer et étain, feux, flambeaux; porcelaines de table et d'ornements, verrerie, cristaux, plaqué, menus bronzes, lampes; beaux couchers complets, grands tapis, dont plusieurs très beaux, d'Aubusson et de la Savonnerie, tapis de foyer, rideaux de tentures en étoffe de Lyon, 15/16 mousseline brodée, et autres étoffes; glaces, meubles de toutes sortes, tels que meubles de salon, de chambres à coucher, boudoirs, antichambres, salles à manger, en tapisserie de soie à la main et étoffes diverses; tables, bureaux, secrétaires, commodes, chiffonnier, bonheur du jour, écrans, toilettes garnies, lavabos, etc., etc., etc.

VINS ET LIQUEURS.

Bout.	Dem.-Bout.	
100	»	Beaune.
150	»	Chambertin.
100	»	*id.*
80	»	Bordeaux-Laffite.
150	»	Bordeaux-Château-Margaux.
200	»	Bordeaux-Saint-Estèphe.
250	»	Bordeaux-Cantenac.
15	»	Beaugency.
58	»	Porto.
29	»	Mont-Rachet.
100	»	Châblis ordinaire.
100	»	Châblis fin.
200	»	Romanée.
60	»	*id.*
150	»	Sauterne.
150	»	Barsac.
4	»	Hermitage blanc.
24	»	Aï mousseux.
28	»	Aï non mousseux.
20	»	Sillery.
4	»	Rhin.
100	»	Madère sec.
100	»	Xérès.
27	»	Malvoisie.
8	13	Pacaret.
50	20	Malaga ordinaire.
1	100	Constance.
1	»	Chypre.
»	4	Wermouth.

14	»	Valdeponas.
17	2	Tokai.
12	4	Tokai-Lunel.
70	»	Lunel.
6	»	Lunel rouge.
150	»	Sagana.
52	»	Malvoisie de Lipari.
87	»	Guddaus.
40	»	Calabre.
81	»	Muscat de Syracuse.
10	»	Kirsch.
20	»	Ratafia de Louvres.
11	4	Stomatico.
3	»	Marasquin.
12	»	Liqueurs assorties de Noiron.
2	»	Petites fioles d'Alkermès.